

.....  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....**ΓΡΑΠΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ****ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΥΘΟΥ****A. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ**

Οι αρχαίοι Έλληνες φαντάζονταν το **μύθο** σαν μια θεότητα που είχε παντρευτεί το **Ψέμα** και ήταν κόρη του **Ύπνου** και της **Νύχτας**. Ασχολία της ήταν να **παραποιεί** την ιστορία.

Ο μύθος διαφέρει από το παραμύθι. Το **παραμύθι** έχει σύνθετη πλοκή, γεμάτη περιπέτειες με έντονο το μαγικό στοιχείο και έχει κύριο σκοπό να ψυχαγωγήσει.

Ο **μύθος** είναι πιο σύντομος, απλός και έχει σκοπό να διδάξει. Συνήθως τελειώνει με το **επιμύθιο**. Στο επιμύθιο βρίσκεται και το **ηθικό δίδαγμα** του μύθου.

Οι πιο γνωστοί μύθοι είναι οι **μύθοι του Αισώπου**, οι οποίοι χρησιμοποιούνταν στην αρχαία Ελλάδα και στη Ρώμη σαν το καλύτερο διδακτικό μέσο των παιδιών. Σε πολλά σχολεία έδιναν στα παιδιά ένα θέμα μύθου και τα εξασκούσαν να κάνουν μια **σύντομη διήγησή** του, ή να τον **αναπτύσσουν** και να συμπεραίνουν ποιο είναι το **ηθικό δίδαγμα**. Άλλες φορές πάλι έδιναν ένα ηθικό δίδαγμα και τα παιδιά έφτιαχναν ένα μύθο.

**B. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ****Το ελάφι και το κλήμα**

1. Ένα λάφι μια φορά,  
κυνηγοί το κυνηγούσαν  
και πού τρύπωσε  
απορούσαν.

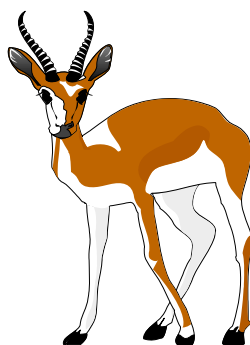
2. Μα το λάφι χώθηκε,  
σ' ένα μεγάλο κλήμα,  
κρύφτηκε και σώθηκε  
μες στα πλατιά του φύλλα.

3. Κείνοι που θαρρέψανε  
πως φταίγαν τα σκυλιά τους,  
πίσω τα φωνάζανε  
και τα συμμαζέψανε.

4. Το λάφι όμως σαν γλίτωσε,  
αχάριστο αρχινάει  
το κλήμα, το σωτήρα του,  
να τρώει, να μασάει.

5. Τ' άκουσαν οι κυνηγοί,  
γυρνούν, το ξετρυπώνουν  
και στον ίδιο τόπο εκεί  
το λάφι το σκοτώνουν.

6. - Τ' άξιζα έτσι να χαθώ,  
λέει και τα μάτια κλείνει.  
το πάθημά μου μάθημα,  
αχάριστοι ας σας γίνει.



### Γ. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Ποια είναι η **κεντρική ιδέα** του μύθου;

.....

2) Ποιος είναι ο **πρωταγωνιστής** του μύθου;

.....

3) Ποια είναι τα **δευτερεύοντα** πρόσωπα;

.....

4) Σε ποιο **χώρο** συμβαίνουν τα γεγονότα του μύθου;

.....

5) Ποιο είναι το **επιμύθιο**;

.....

### Δ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Να κάνετε μια **σύντομη διήγηση** του παραπάνω μύθου.

### Ε. ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Να αναπτύξετε μια **εκτεταμένη διήγηση** του παραπάνω μύθου. (στο μπλοκ προ-συγγραφής κειμένων).

Τι μπορούμε να **προσθέσουμε** για να δώσουμε μεγαλύτερη έκταση στο μύθο;

.....

.....



### ΣΤ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Να αναπτύξετε μια **εκτεταμένη διήγηση** του παρακάτω μύθου

(στο μπλοκ προ-συγγραφής κειμένων) και να **βρείτε ποιο είναι το επιμύθιο**.

#### Το λιοντάρι και οι ταύροι

Ένα λιοντάρι τριγύριζε κάμποσο καιρό σε ένα λιβάδι όπου έβοσκαν τρεις ταύροι κι άδικα παραμόνευε να πετύχει κανέναν μοναχό του στην άκρη του λιβαδιού. Κάποια μέρα δοκίμασε να τα βάλει μαζί τους. Αμέσως όμως οι ταύροι σχημάτισαν κύκλο κι από όπου κι αν τους πλησίαζε αντίκριζε τα κέρατά τους.

Τότε το λιοντάρι άλλαξε σχέδιο. Άρχισε να λέει κρυφά στον κάθε ταύρο πως ο άλλος ήθελε το κακό του.

Οι τρεις ταύροι άρχισαν να μην έχουν εμπιστοσύνη αναμεταξύ τους. Καθένας τους απόφευγε τον άλλον και πήγαινε σε χωριστά μέρη του λιβαδιού και βοσκούσε μόνος του. Μα τούτο ακριβώς ήθελε και το λιοντάρι. Ρίχτηκε στον κάθε ταύρο χόρια κι έτσι εύκολα κατάφερε να τους φάει και τους τρεις.

Απόδοση: Γεωργία Ταρσούλη